

DAM MICKIEWICZ
(1798-1855)

MOJA PIESCZOTKA

(COMPOSED 1837)

FREDERIC CHOPIN (1810-1849)
ARRANGED BY
WALTER LEGAWIEC

ALLEGRETTO

MO-JA PIE- SZCOT- KA GDY W WE-SO-TEJ CHWI- LI POCZ-NIE SZCZE-

BIO-TAC i KWI-LIC i GRU-CHAC, TAK MI-LE GRU-CHA, SZCZEBIO-CE i

KWI-LI, ZE NIE CHCAC SLOW-KA ZA-DNE-GO PO-STRADAC, NIE SMIEM PRZE-

RY-WAC, NIE SMIEM, NIE SMIEM OD-PO- WIA-DAC, I TYL-KO CHCIAŁ-BYM

SŁU-CHAC, SŁU-CHAC, SŁU-CHAC, I TYL-KO CHCIAŁ-BYM SŁU-CHAC, SŁU-CHAC, SŁU-CHAC

LECZ MO-WY ŻY-WOŚĆ, GOY OŁZ-KI ZA-PA-LI I POCZ NIE MOC-NIEJ JA-

Handwritten musical score for two staves in D major. The lyrics are: GO - DY RO - ZO - WAC, PER - LO - WE ZAB - KI BŁY - SNA ŚRÓD KO - RA - LI -

Handwritten musical score for two staves in D major. The lyrics are: ACH! ACH! W TEN - CZAS ACH! W TEN - CZAS, W TEN - CZAS. The tempo marking "STRETTO" is written above the staff.

Handwritten musical score for two staves in D major. The lyrics are: ŚMIE - LEJ WO - CZĘ - TA WO - CZĘ - TA PO - GLĄ - DAM, U - STA PO - MY - KAM I. The tempo markings "CRESC." and "SEMPRE PIU ACCELERANDO" are written above the staff.

Handwritten musical score for two staves in D major. The lyrics are: SŁU - CHAĆ NIE ŻĄ - DAM, TYL - KO CA - ŁO - WAC! CA - . The tempo marking "RALL. poco A poco" is written above the staff.

Handwritten musical score for two staves in D major. The lyrics are: ŁO - WAC! CA - ŁO WAC! CA - ŁO - WAC! The tempo marking "A TEMPO" is written above the staff.

Handwritten musical score for two staves in D major, showing a final cadence with a double bar line and repeat signs.